

Ships That Don't Come In

Choreographie: Tina Argyle

Beschreibung: 48 count, 2 wall, improver line dance; 1 tag/restart
Musik: **Ships That Don't Come In** von Joe Diffie, HIXTAPE, Toby Keith, Luke Combs
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen auf 'tell'

S1: Step, cross-side-behind, behind-side-rock across & rock across-¼ turn r

- 1-2& Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 3-4& Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6& Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8& Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 (Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 3 Uhr; zum Schluss 'Linken Fuß über rechten kreuzen - ¾ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links' - 12 Uhr)

S2: Side, behind-side-cross-rock side-cross-side, behind-cross-side, behind-cross

- 1-2& Schritt nach links mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 3& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 4& Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß

S3: ¼ turn l/sway r + l, quick rolling vine r, side/sways, quick rolling vine l with cross

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Gewicht zurück auf den linken Fuß/Hüften nach links schwingen (12 Uhr)
- 3&4 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r)
- 5-6 Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß/Hüften nach rechts schwingen
- 7&8& 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l), und rechten Fuß über linken kreuzen

S4: Side & step, side & coaster step, step-pivot ½ r-step, ½ turn l-½ turn l

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 3& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 4& Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8& Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

S5: Side, behind-cross-side, behind-cross-side-behind-¼ turn r, step-pivot ½ r-¼ turn r &

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 7& Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 8& ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
 (Tag/Restart: In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '3-4&' abbrechen, zusätzlich auf '5-6&': 'Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen' und dann von vorn beginnen)

S6: Side, behind-cross-side, behind-cross-rock forward & rock back &

- 1-2& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6& Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8& Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen (etwas nach vorn)

Wiederholung bis zum Ende